

Barrio Querido

**Fíjese que...**

Cementerio General de Guatemala



Mausoleo del Niño Dormido.

...en el Cementerio General confluyen tres épocas históricas de construcción: prehispánica, republicana y moderna.

...el Cementerio General fue diseñado como un reflejo de la Ciudad de Guatemala, con un

trazado en damero o ajedrezado, en el cual las manzanas de terreno son conocidas como cuadros.

...el primer enterramiento celebrado fue el del señor Ignacio Zamora, originario de Sololá. Se le dio sepultura y se le hizo un panteón especial para diferenciarlo de los demás. Además de este enterramiento se verificaron otros dos: el de un niño de 3 meses llamado José María López y el de Justo Vásquez de 14 meses.



Monumento dedicado a la memoria de los guatemaltecos víctimas del conflicto armado interno.

...durante el gobierno de Jorge Ubico se incrementó el terreno del cementerio con la compra de La Verbena, destinándose especialmente a personas de escasos recursos. La escritura se firmó el 13 de marzo de 1936.

...era muy común, al inicio, que se construyeran tumbas para una sola persona. La mayoría de estas obras consistía en cubos de mampostería con cubierta de ladrillo, revestidos de estuco.

...fueron escultores de obras mortuorias los artistas Luis Augusto Fontaine, Domingo Goicolea, Simeón Retolaza, A. Piazza, Quinto Sesti, Martino Barsanti, Francisco Durini, A. Bertozzi, Robert Louis Marie Carrier-Bellause, Taller de C. de Grand, Taller Genovés de Angelo Liberte e Frattelo, Rafael Rodríguez Padilla, Cristóbal Azori, Rafael Yela Günther y Rodolfo Galeotti

Torres.



Monumento a las madres.

...uno de los talleres más famosos de fabricación de lápidas en mármol fue el de don Juan Espósito e hijos.

...uno de los monumentos nuevos (1923) más bellos de nuestra Necrópolis es el de la familia Sisniega Otero. Catorce monumentales columnas de piedra, primorosamente labradas, sostienen soberbia cúpula; no está terminado aún. Esta obra la comenzaron antes de los terremotos, lo que motivó su suspensión.

...en sus "Memorias", don Antonio Batres Jáuregui relata que el mausoleo de don Miguel Larreinaga tenía dos inscripciones en latín, que traducidas decían: "Nacemos para morir, el fin depende del principio" y "Nadie nace sin vicios, el mejor de todos es aquel que tiene menos". Y en caja mortuoria de los despojos de aquel sabio se puso, por orden expresa que dio antes de morir, un ejemplar del libro que escribió sobre los terremotos y erupciones volcánicas. ¡Quién lo hubiera dicho!, que su féretro con aquella obra impresa, que revela un estudio extenso, profundo, científico y alabado por academias extranjeras, había de desaparecer precisamente por la furia de un temblor de tierra.



El Cementerio General fue diseñado con un trazado ajedrezado, en el cual las manzanas de terreno son

...el Servicio Fúnebre, entidad que existió como dependencia del Hospital General, fue creado en 1876.

...como antecedente a este servicio, en el año 1852, don Dionisio Sánchez trajo al país un “carro fúnebre” y lo donó al hospital.

...el Servicio Fúnebre contó con diligencias, carros fúnebres y carro de flores. Por necesidad se estableció en el cementerio un lugar para guardar estos vehículos, sitio al que se denominó “la cochera”, donde también se contó con caballos, caballerizas y establo. Con el tiempo, “la cochera” desapareció y en su lugar se construyó el Servicio Médico Forense del Organismo Judicial, actualmente el Instituto Nacional de Ciencias Forenses de Guatemala.

Dra. en Letras Frieda Liliana Morales Barco