

Barrio Querido

ZOOLOGICO NACIONAL "LA AURORA"

Con 84 años de historia



Estanque del Zoológico "La Aurora" en los años 1900.

Ciudad de Guatemala, agosto de 2008/A lo largo de la historia de la humanidad la relación entre los animales, salvajes y domésticos, y el hombre ha ejercido gran fascinación y, en algunas épocas, los animales han sido considerados como dioses por el hombre, rindiéndoseles culto, erigiéndoseles monumentos o manteniéndolos en cautiverio para su contemplación. Por ejemplo, se sabe que en el año 1150 a.C. en oriente, el emperador chino Wu Wang tenía un Jardín de la Inteligencia donde había peces, aves y anfibios. Otros lugares que contenían jardines como este se encontraban en el antiguo Egipto, los Médicis, en Venecia, Italia del siglo XVII que contaban con especies exóticas y animales salvajes. Pero, la colección más célebre que existió en Europa fue la perteneciente a Luis XVI de Francia y estaba ubicada en el Jardín de Versalles. También, en América se conocieron espacios destinados a tener animales en cautiverio, tal el caso que describe Jacques Soutelles en su obra "*La vida cotidiana de los Aztecas en vísperas de la Conquista*" (1519), donde menciona jardines de animales como el de Moctezuma en México.

Lo anterior, constata la existencia desde la antigüedad de las colecciones de animales en cautiverio. Pero, la historia de los zoológicos modernos comenzó hace unos 200 años con la creación de los primeros jardines abiertos al público, ya que antes de ese periodo, estos jardines no eran espacios públicos, sino que estaban destinados para el solaz esparcimiento de las monarquías, por eso, los primeros zoológicos recibieron el nombre *manageries*. El primero abierto al público fue el de París, Francia en 1793. En el continente americano los primeros zoológicos públicos fueron el de la ciudad de Filadelfia, Estados Unidos, un jardín victoriano de 42 acres constituido el 21 de marzo de 1859 a través del establecimiento de la Sociedad Zoológica de Filadelfia, pero que debido a la Guerra Civil tuvo que esperar quince años para abrir sus puertas al público el 1 de julio de 1874, recibiendo en su primer año de apertura más de 228,000 visitantes.

El Jardín Zoológico más importante de América Española es el de Mendoza, Argentina, creado en 1903 bajo el gobierno del doctor Carlos Galigniana Segura y diseñado por el arquitecto Carlos Thays. El recinto se estableció frente a la actual Escuela Hogar Eva Perón y el edificio que fuera construido para alojar a los primeros leones que llegaron a Mendoza, fue utilizado hasta 1998 como restaurante. Estuvo emplazado en la ladera este del Cerro de La Gloria. Los primeros animales llegaron procedentes de donaciones de las municipalidades de Buenos Aires entre 1903 y 1905. Más tarde, en 1941, se inauguró el nuevo zoológico, con una superficie de 40 hectáreas y 6.5 km de recorridos y construido por el arquitecto Daniel Ramos Correa, que se basó en la concepción de un zoológico sin rejas.



Programa de Manejo y Conservación de Especies Amenazadas de Extinción en el Zoológico Nacional "La Aurora"
Dr. Gabriela Mora Calderón Morales Barco <http://www.aurorazoo.org.gt> 50400944 @aurorazoo