

Barrio Querido

Inauguración del Teatro de Carrera, según la Historia de la Música Guatemalteca
Parque Colón: Historias y Memorias de Guatemala



Dentro de este teatro magnificos conciertos de ópera fueron dados.

Ciudad de Guatemala, septiembre de 2008/“El año de 1875 el supremo gobierno dispuso hacer algunas mejoras al teatro, relativas al vestuario, escenario, etcétera; pero particularmente al alumbrado.

Últimamente se le ha hecho una magnífica reparación al techo, y se le han puesto dos pararrayos.

En el archivo del teatro se encuentran la óperas siguientes: Hernán, Ruy-Blas, Rigoletto, Víctor Pisan, Baile de Máscaras, Los Falsos Monederos, Fausto, Crispín y la Comadre, Vísperas Sicilianas, Barbero de Sevilla, Trovador, Don Pascual, Macbeth, Puritanos, Lucía de Lammermoor, Roberto el Diablo, Travista, Lucrecia Borgia, Los Mártires, Los dos Fóscael, Linda de Chamounix.

Viene ahora muy al caso el tratar de la orquesta de Guatemala, que ha sido la inseparable compañera de los diversos teatros de que he hecho mención.

Violinistas distinguidos: Roldán y Máximo Andrino, Mateo Sáenz, Rafael España y
Violinistas afamados: José, Valentín y Mariano Andrino, Julián Gálvez, Jacinto
Flautistas célebres: Hipólito Pérez, Leandro Andrino, José Luiz Zerón, Cástro
Clarinetistas excelentes:

Jerónimo Montealegre, Manuel Benitez, Lucas Paniagua, Pedro González, Antonio Pérez, Manuel Sáenz
Fagotista notable: Ignacio Sáenz.

Cornetista de primera clase: Timoteo Aristondo, Román Guerra, Gregorio Rodríguez
Trompetistas magníficos: José María, Bonifacio y Fermín Pérez, José María Paniagua

Entre todos estos profesores hay algunos que han llamado la atención por sus composiciones musicales.

Don Anselmo Sáenz:

Ha compuesto más de cien sonos (composición peculiar del país, que jamás deberíamos olvidar). Uno

Don Salvador Iriarte:

Ha compuesto varios himnos patrióticos, pero sobre todo música religiosa.

Don Nemesio Moraga: Compuso una misa.

Don Indalecio Castro:

Ha dado también a luz pública algunas composiciones religiosas de mucho mérito.

Don Jacinto Ruíz: Es el autor de aquella **Flora de la oración**, flor que

Don Miguel Andrino:	Comienza a ensayarse en la composición musical, y, a
Don José León Zerón:	Es autor de muchas predilectas, que la Arribe
Don Leandro Andrino:	Le puso música a aquellos sentimientos, que en
Don Cástulo Morales:	Ha publicado valsos tan preciosos como El Sueño, que
Don Eduardo Sáenz:	Ha hecho también algunas composiciones pequeñas, p
Don Lucas Paniagua:	

Remitió a la Exposición internacional de Chile (1875) una misa compuesta por él, y fue allí recompensado

No quiero dejar de hablar de dos profesores que nacieron con una disposición particular para componer tonadas. Estos fueron el señor Álvarez Castro y don Eduardo Sosa. El primero es autor de aquella tonada, cuyo verso comienza: **Estos son, cruel memoria, los sitios donde algún día, de placeres rodeado**, etcétera. El segundo es autor de la que comienza: **Hechizo de mis ojos,** y de la otra que dice: **¡Oh! Noche majestuosa, placentera y sosegada tú, con tu silencio, mi tormento grave calmas**, etcétera.

En Guatemala no hemos carecido jamás de hombres hábiles y como tales podemos contar a los señores: Santiago de Paz, Santiago Ganuza Y Melesio Morales fabricantes de violines, violas, violoncelos y contrabajos.